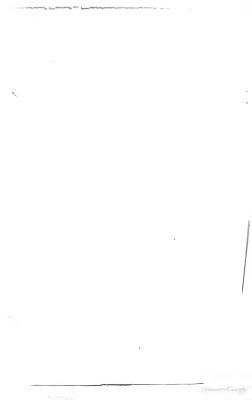
BIBL. NAZIONALB CENTRALS-FIRENZE 1 5 5 37 -X -----

37

SAGGIO

ANALISI VOLUMETRICA

music, Looyli



SAGGIO

150

DI

ANALISI VOLUMETRICA

OSSIA

ISTRUZIONE PRATICA

PER LA FACILE E PRONTA ESECUZIONE DELLE PIÙ IMPORTANTI DETERMINAZIONI ANALITICHE

FONDATE SOPRA IL METODO DEI VOLUMI

AD USO

DEI COINKI, DEI FARNACISTI, DEGL'ENDESTRIALI, DEI NETALLUNGISTI E DEGLI AGNONOMI

DA FAUSTO SESTINI

PROPESSORE DI CEI MICA AL REGIO ISTITUTO TECNICO DI FORIÈ

Sagglo volumetrio della Potassa, della Soda, delle Ceneri, del Sapori, del Coneri, del Coneri, del Coneri, del Coneri, del Conerio del Conerio, della Mares (degli Acidel di minti Stall; del Cloruro di calce, dell'Isolo e dell'Isoloro di Potassio, dell'Acide Chanidrico e del Cianzro del Cianzro e, della Acque soltrare, della Republici del Minerali di Erro, di manganese, di zinco e di rame; delle leghe d'Argento; dello Zucchero, dell'Amido, dello Chine, dell'Ordio, dello Soltrare concissati ex-

eon molto incisioni in legno



1872

FIRENZE

COI TIPI DI M. CELLINI E C.

ALLA GALILEIANA

1863

-

INTENDIMENTO DELL'OPERA

La bilancia è senza dubbio il più squisito strumento, del quale possa servirsi il chimico per le ricerche analitiche, ed è l'unico cui egli dà la preferenza, quando gli occorre determinare con ogni precisione la quantità ponderale di una sostanza, qualunque sia la sua natura, e qualunque possa essere lo stato di combinazione in cui essa si trova. A motivo della sua eccellenza, la bilancia richiede nella pratica cautele, e riguardi tanti, quanti nessun altro strumento esige; ed il più delle volte nelle determinazioni analitiche eseguite per via di peso occorre impiegare due e più giorni di tempo prima di poterne conoscere il resultato. Ora, siccome risparmiar tempo, massime nelle ricerche tecniche ed industriali. vale acquistar tutto; così il chimico spesso preferisce di ottenere resultati analitici anche approssimativi , purchè li abbia in tempo più breve di quello che possa farsi per mezzo della bilancia.

Quelle facili e pronte operazioni di chimica analitica, colle quali si supplisce alle delicate e lunghe determinazioni per mezzo del peso, si comprendono nella generica denominazione di analisi volumetrica, perocchè nell'effettuarle, al criterio del peso si sostituisce quello del volume. L'analisi volumetrica non consiste, come potrebbe credersi e come da alcuni si ritiene, nel misurare direttamente o indirettamente il volume di un della infelice Venezia di adempire i propri propositi e di soddisfare il giusto desiderio suscitato dalla loro promessa nella famiglia degli scienziati nostrani!....

In tale stato di cose, e a causa della difficoltà colla quale le pubblicazioni germaniche sono conosciute dagli Italiani, a cagiono del danno manifestissimo che ci ha arrecta o l'usò troppo spesso dei libri francesi, e del quale ora più che mai gravemente ci vediamo minacciati, se ami vidi incapace a fare un vero e proprio trattato, estima i opportuno non risparmiare ne fatiche, ne rischi, per pubblicare una operetta che potesse servire ad altrui d'i sitruzione e di guida per l'analisi volumetrica, e se non ai chimici già provetti, almeno a tutti coloro che non hanno lunga abitudine delle delicate operazioni della chimica, e a quelli che mancano della ricca suppellettile necessaria per le determinazioni analitiche fatte col mezzo della bilancia.

Io do fuori ora il mio libretto, quale egli è, senza pretendere altro che per esso i pratici possano venire a tale, da eseguire i saggi quantitativi di prodotti chimici, di minerali, di marne, di terre, di concimi, di sostanze medicinali ec; saggi nei quali occorre grando precisione, ed urge necessità di conoscerne i resultati, e di poterii ripetere in molte prove, quasi nell'istesso tempo, o più volte a breve intervullo sopra la stessa materia.

Per quanto di studio, e di zelo io v'abbia messo d'attorno vado ben lungi dal considerare come perfetta l'opera mia; la quale se desidera tornare utile altrui spera vantaggiarsi grandemente dalle ragioni d'una critica illuminata e sincera.

Firenze, 30 Settembre 1863.

I.' AUTORE.

